

Particularidades culturales o étnicas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO)

Título: Particularidades culturales o étnicas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). **Target:** Educación Secundaria Obligatoria. **Asignatura:** Cualquier materia. **Autor:** José Antonio Sánchez Villena, Ingeniero Técnico de Telecomunicación (Sistemas Electrónicos), Opositor de educación secundaria obligatoria.

El instituto de ESO de hoy día, como una representación más de la sociedad actual, muestra cada vez más, un abanico de culturas derivadas del fenómeno migratorio, de situaciones diversas como la incorporación de nuevos alumnos y alumnas de países diferentes, de edades distintas, en períodos escolares no coincidentes con los nuestros, etc. Todo ello obliga a nuevos planteamientos, a nuevas formas de organización, a nuevas actitudes para atender a un nuevo alumnado, dentro de la diversidad actual que hay en el aula.

Si queremos un instituto para todos, tendremos que hacerlo entre todos. Esto va a suponer un punto de vista y una actitud muy diferente a lo que el instituto ha pretendido durante muchos años, la homogeneidad en contenidos, valores, estilos de vida, formas de ver la realidad que son el reflejo de la cultura dominante.



Un concepto muy relacionado con las particularidades culturales o étnicas del alumnado es la interculturalidad. Se puede definir como la red de relaciones e interacciones que se producen entre culturas que conviven en un mismo territorio donde van construyendo y reconstruyendo, en un proceso dinámico, sus propias identidades diferenciadoras.

En esta dinámica será necesario un acuerdo de mínimos sobre las “reglas del juego”, buscar espacios de diálogo, comunicación y de resolución de conflictos para construir, y salvar aquellos obstáculos que pudieran dificultar la convivencia, al tiempo que nos obliga a una mutua evolución.

El interculturalismo pretende, por otra parte, recuperar los rasgos de las diferentes culturas presentes en el aula, revalorizándolas sin estigmatizarlas, abriéndolas a las demás culturas existentes; y por otra parte, desarrollar capacidades de todo tipo, a través de ese intercambio enriquecedor de unas culturas con otras. Hablamos de un planteamiento global donde se potencie el intercambio y el enriquecimiento cultural a través del diálogo entre las distintas culturas, y por otra parte se promueva la igualdad de oportunidades proporcionando los recursos necesarios para que realmente se dé esa igualdad.

Todo ello hace necesario un planteamiento de continuo conocimiento crítico y puesta en común de distintas realidades que requiere:

- Analizar, cuestionar e incluir elementos culturales de todas las culturas existentes en el aula.
- Estar atentos a aquellos aspectos con gran peso en otras culturas, olvidadas en la cultura en la que vivimos, como ejemplo formas de aprendizaje más activas y más en contacto con la realidad.
- Trabajar más aspectos procedimentales, el respeto por valores diferentes, al tiempo que profundizamos en aquellos valores más universales.
- Relativizando la importancia de muchos contenidos conceptuales al tiempo que profundizamos más en aquellos más necesarios para realizar posteriores aprendizajes y que nos permitan responder o adaptarnos mejor a una sociedad en continuo cambio.
- Trabajar todo tipo de capacidades, según las necesidades e intereses existentes.
- Partiendo de sus realidades, de sus experiencias, de sus expectativas.
- Cuidando la relación con las familias: relaciones de respeto, de apertura, de participación.

En definitiva, cuando hablamos de interculturalidad no podemos perder de vista estos principios básicos:

- Educar en el respeto y comprensión de esa cultura de una manera crítica.
- Educar en el respeto, la solidaridad y en contra de la discriminación y la desigualdad.
- Educar teniendo en cuenta las necesidades de los diferentes grupos y personas, favoreciendo la igualdad de oportunidades y dotándolos de recursos para ser competentes y poder integrarse en esta sociedad compleja.

Se trataría de incluir estos principios básicos de la interculturalidad en el proyecto educativo de centro, teniéndolo en cuenta en la práctica diaria, en la concreción de cada tarea y actividad llevada a cabo tanto a nivel individual como en el grupo de clase.

Cualquier proyecto de interculturalidad va más allá del ámbito estrictamente escolar, esto obliga a ciertas reflexiones y a un análisis del contexto social donde se pretende implantar.

Buscar estrategias organizativas y metodológicas que ayuden a mejorar la integración escolar y social de ese alumnado; adaptar el proyecto educativo de centro; pensar en distintas actuaciones que tanto desde la tutoría como desde cualquier otro ámbito favorezca esa integración; desarrollar un plan de acogida que facilite su incorporación; elaborar una propuesta de intervención didáctica que facilite el aprendizaje de la lengua (en caso de no conocerla).

Habría que cuidar tanto el aprendizaje de contenidos como su integración social, usando distintos tipos de agrupamientos dentro del aula: trabajo en pequeño grupo; autorización en determinadas actividades por un compañero del aula; trabajo individual con el profesor tutor, o con el especialista para favorecer la seguridad del alumnado.

Es posible que tengamos que modificar algunos de los objetivos y contenidos de la programación de aula. Introducir nuevos objetivos y contenidos, como por ejemplo el aprendizaje del español; priorizar los aprendizajes de las técnicas instrumentales básicas de lectura, escritura y cálculo; modificar algunos contenidos para aportar una perspectiva intercultural; hacer especial hincapié en aquellos objetivos y contenidos actitudinales de educación en valores democráticos, de solidaridad, habilidades sociales, de valoración de la diferencia, promover actividades que favorezcan el conocimiento de otras culturas. También es importante que se introduzcan de forma transversal contenidos propios de la cultura del alumnado inmigrante.

Debemos cuidar también los procedimientos didácticos y las actividades realizadas: evitar que se produzcan errores de forma reiterada, cuidando la motivación con recompensas adecuadas; intentar relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos que tenga el alumnado; regirse por el principio de utilidad; graduar la complejidad; informarle de manera individual, previamente sobre lo que se va a trabajar; diseñar actividades más cortas para poder disponer de tiempo extra; adaptar materiales; desarrollar actividades de aprendizaje cooperativo.

En general, la diversidad del alumnado es hoy por hoy, la característica casi universal de nuestros institutos. Si nos centramos en aquel alumnado que procede de la inmigración o de grupos minoritarios, la diversidad se hace mucho más compleja y rica.

Otro aspecto fundamental de la interculturalidad en los institutos es la actuación del tutor/a-profesor/a, ya que son los principales responsables de la integración de este alumnado, acompañándolos en el proceso educativo: dándoles toda la información que necesiten; supervisando sus tareas, proporcionando refuerzo; favoreciendo y potenciando relaciones positivas.

Como favorecedores de la integración de todo el alumnado, deberán proporcionar información y estímulos variados y diversos; conocer, aceptar y también cuestionar los conocimientos, valores, convicciones, etc. teniendo en cuenta diferentes referencias y situaciones culturales; resaltar lo que de común tienen las distintas culturas; confiar en su capacidad para aprender; ayudarlos a resolver conflictos, a tomar decisiones. Aprender a superar los estereotipos a través del conocimiento mutuo; ayudarles a aumentar las competencias comunicativas; valorar los pequeños éxitos, secuenciar las tareas para favorecer su realización; fomentar otro tipo de intercambio, no sólo el académico, etc.

El profesorado deberá dinamizar, mediar, proporcionar, fomentar en este alumnado una forma de ser y de pensar que sea coherente con su cultura, posibilitar una imagen positiva de las culturas existentes en el aula. Aprovechar ese capital cultural diverso, convirtiéndose así el instituto en un contexto dinámico en el cual ofrecen oportunidades para el conocimiento y el reconocimiento de distintos sistemas culturales.

La interculturalidad supone un reto que precisa reflexión e ideas muy claras sobre aquello que puede ser común y aceptado por todos.

Cada cultura tiene sus valores y múltiples razones para sostenerlos por lo que la única posibilidad de convivencia parece ser la negociación intercultural: respetando los preceptos y costumbres que no choquen con los de los otros y negociando los enfrentados en el plano de igualdad mayor posible. Esta negociación estará guiada por dos principios que deberán ser considerados universales y

comunes: el respeto a los derechos humano y la consideración de las personas por encima de las culturas.

En definitiva, el instituto es el mejor espacio para la integración multicultural, al ser el más igualitario y así favorecer el clima adecuado para la negociación, la convivencia y el enriquecimiento mutuo. . ●

Bibliografía

Constitución Española de 1978.

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Decreto 231/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria (de aplicación progresiva en función del calendario de aplicación de la LOE) de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

AGUADO, T. Pedagogía Intercultural. McGrawHill, 2007.

Álvarez Castillo, J.L. y Batanaz Palomares, L. Educación intercultural e inmigración. De la teoría a la práctica. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.

Sáez Alonso, R. La educación intercultural como factor clave de la eficacia contra el racismo. Revista española de pedagogía, 234,303-321, 2006.

La Educación para la Salud en Educación Infantil

Título: La Educación para la Salud en Educación Infantil. **Target:** Alumnos/as de Educación Infantil. **Asignatura:** Educación para la Salud. **Autor:** Eva Isabel Rosa Franco, Licenciada en Pedagogía y Diplomada en Magisterio con la Especialidad en Educación Infantil.

De todos es sabida la importancia que tiene la educación en edades tempranas, ya que es en este período de la vida, donde se sientan las bases necesarias para que una persona aprenda a desenvolverse en su entorno y lo haga de una manera adecuada y satisfactoria.

Esta educación se inicia en el seno familiar, y a medida que el/a niño/a va creciendo, y va incorporándose a nuevos escenarios sociales, van apareciendo otros agentes educativos, como es la escuela, que complementa la función desempeñada por la familia sin olvidar la importancia de homogeneizar los criterios de actuación entre ambas entidades.

Un aspecto esencial en la edad infantil, es la educación en valores, en la que se priorizan actitudes que hacen referencia a la manera de comportarse ante personas, acontecimientos y situaciones. Estas actitudes tienden a repetirse, hasta que llega un momento en el que el/a niño/a la interioriza y se